



وزارت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
حوزه ریاست

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سیرا کداری برای تولید

شماره : ۱۰۱/۴۱۳
تاریخ : ۱۴۰۴/۱۰/۰۳
پیوست :

«سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی قلب آموزش و پرورش است این قلب را گرمی بدارید. اهمیت بدهید و حفظ کنید.» حکم معظم رهبری منظره علمی

کمیته مستندسازی
بخشنامه ها و دستورالعمل های اداری
اعضای شورای معاونان جهت استحضار
واحدهای مجری:
استان، مدیرکل
شهرستان، منطقه، ناحیه - ارسال شود
واحدهای آموزشی: ارسال شود
هماهنگ کننده در استان کمیته مستندسازی
کد ۱۳/۱۰۱/۰۴/۱۰/۰۳ ص

مدیر کل محترم آموزش و پرورش استان...

با سلام و احترام

به استحضار می‌رساند که در راستای ایفای رسالت سازمانی و با توجه به اهمیت ارتقای آگاهی‌های زیست‌محیطی در نسل‌های آینده، این سازمان با تهیه و تولید «بسنه تربیت و یادگیری انسان و محیط‌زیست» گامی مؤثر در این حوزه برداشته است. این بسته تربیت و یادگیری، با اتکا به رویکردهای علمی، اخلاقی و کاربردی، به انتقال مفاهیم اساسی حفاظت از محیط‌زیست به دانش‌آموزان می‌پردازد.

بر این اساس، معاونت آموزش و مشارکتهای مردمی سازمان حفاظت محیط‌زیست، با مشارکت این سازمان و سایر نهادهای فعال در حوزه آموزش محیط‌زیست، نخستین رویداد علمی-آموزشی «کتاب انسان و محیط‌زیست» را با محوریت موضوعی فصول این کتاب، در شهریورماه ۱۴۰۴ به‌ثمر رسانده است.

ضمن تشکر و تقدیر از همراهی و همکاری ارزشمند حضرتعالی در نخستین دوره این رویداد، به‌منظور تداوم و پایش اثربخشی فعالیت‌های انجام‌شده و نیز توسعه سواد محیط‌زیستی دانش‌آموزان، مقرر است دومین رویداد علمی-آموزشی کتاب مذکور در سال ۱۴۰۵ برگزار شود. بدین‌وسیله شیوه‌نامه اجرایی، فراخوان و پوستر دومین دوره این رویداد ملی، به‌پیوست تقدیم می‌شود.

لذا خواهشمند است دستور فرمایید اقدامات مقتضی برای اطلاع‌رسانی در مدارس دوره دوم متوسطه و به دبیران محترم کتاب «انسان و محیط‌زیست» در آن استان، به‌منظور برگزاری هرچه باشکوه‌تر این رویداد ملی، معمول شود.

پیشاپیش، از توجه و مساعدت جنابعالی برای تحقق اهداف والای برنامه‌های درسی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، سپاسگزارم.

علی لطیفی
معاون وزیر و رئیس سازمان

دومین رویداد علمی - آموزشی کتاب انسان و محیط زیست

(با موضوع: مباحث فصل‌های هفتگانه کتاب)

محورهای رویداد در بخش دبیران

- طرح درس نوآورانه آموزشی
- برنامه‌های آموزشی نوین و خلاقانه
- برنامه‌های مشارکتی مدرسه‌محور

محورهای رویداد در بخش دانش‌آموزان

- عکس، فیلم و کلیپ
- آثار هنری و گرافیکی مرتبط با محیط زیست
- پروژه‌های علمی، عملی و تحقیقاتی در زمینه محیط زیست

بخش ویژه:

- تولید محتوای آموزشی چند رسانه‌ای با استفاده از هوش مصنوعی

آغاز ثبت‌نام: از اول آبان ماه ۱۴۰۴
موقت ارسال آثار تا پایان بهمن ماه

از طریق سامانه:

www.ensanzist.doe.ir

همراه با جوایز نفیس برای
نفرات اول تا سوم هر بخش



پایه یازدهم
دوره دوم متوسطه

کلیه رشته‌ها

۱۱۱۲۶۸

انسان و محیط زیست

(نظری - فنی و حرفه‌ای - کار دانش)



شیوه‌نامه اجرایی دومین رویداد علمی - آموزشی کتاب انسان و محیط زیست

مهر ۱۴۰۴ تا تابستان ۱۴۰۵

مقدمه :

در سال‌های اخیر، تغییرات اقلیمی و آلودگی‌های گوناگون به یکی از دغدغه‌های اصلی زندگی مردم ایران تبدیل شده است. کم‌آبی، ریزگردها، کاهش تنوع زیستی و تخریب منابع طبیعی دیگر موضوعات دور از ذهن نیستند؛ بلکه هر خانواده به شکلی آن را تجربه می‌کند. در چنین شرایطی، لازم است نسل جوان علاوه بر درس خواندن، مهارت فهمیدن، تحلیل کردن و مسئولانه عمل کردن را نیز بیاموزد.

"کتاب انسان و محیط زیست" پایه یازدهم با همین نگاه طراحی شده است؛ کتابی که می‌خواهد دانش‌آموز را از حفظ کردن فرمول‌ها و مطالب تکراری دور کند و او را به مشاهده، پرسش‌گری و مشارکت در حل مسائل واقعی زندگی دعوت کند. با این حال، یادگیری محیط زیست تنها با خواندن کتاب اتفاق نمی‌افتد. زمانی عمیق و ماندگار می‌شود که دانش‌آموز فرصت پیدا کند فکر خود را به عمل تبدیل کند؛ چیزی را بسازد، ثبت کند، آزمایش کند، برای تغییر در مدرسه یا محله‌اش قدمی بردارد. "دومین رویداد علمی و آموزشی کتاب انسان و محیط زیست" با همین هدف برگزار می‌شود تا دانش‌آموزان و دبیران بتوانند ایده‌ها و تجربه‌های خود را در قالب فیلم، عکس، طرح، پروژه یا فعالیت اجتماعی ارائه دهند. این رویداد نه فقط یک مسابقه، بلکه تمرینی برای ساختن نسلی آگاه، فعال و امیدوار به آینده است. امید است که این برنامه زمینه‌ای باشد برای اینکه موضوع محیط زیست از صفحه کتاب فراتر برود و به یک رفتار روزمره در مدرسه، خانه و جامعه تبدیل شود.

به همین منظور مرکز آموزش محیط زیست و تربیت محیط‌بان سازمان حفاظت محیط زیست اقدام به تدوین شیوه‌نامه اجرایی "دومین رویداد علمی - آموزشی کتاب انسان و محیط زیست" نموده است که به شرح زیر می‌باشد.

هدف کلان:

پرورش نسل جوانی که مسائل محیط زیستی کشور و جهان را می‌شناسد، نسبت به سرنوشت محیط زندگی خود احساس مسئولیت می‌کند، توان اقدام و مشارکت دارد و با نگاه امیدوارانه برای بهبود فردا گام برمی‌دارد.

اهداف خرد:

- ۱- ایجاد فرصت برای رشد مهارت‌های فکری، خلاقیت و خودابرازی دانش‌آموزان در قالب فعالیت‌های علمی، هنری و اجتماعی مرتبط با محیط زیست
- ۲- افزایش انگیزه و نقش‌آفرینی دانش‌آموزان در حفاظت از آب، خاک، هوا، انرژی، تنوع زیستی و کاهش زباله در مدرسه، خانواده و جامعه
- ۳- تقویت نگرش مثبت و اخلاق مسئولانه نسبت به طبیعت و منابع مشترک
- ۴- پرورش روحیه مشارکت، همکاری و کار گروهی در حل چالش‌ها و مشکلات محیط زیستی
- ۵- گسترش تفکر سیستمی در تحلیل ارتباط میان انسان، طبیعت و فعالیت‌های روزمره
- ۶- تشویق به تفکر انتقادی و ارائه راهکارهای نوآورانه برای مسائل محیط زیست
- ۷- تلفیق دانش علمی کتاب انسان و محیط زیست با تجربه عملی و فعالیت میدانی
- ۸- ترویج سبک زندگی پایدار در مدارس و خانواده‌ها
- ۹- تقویت حس مسئولیت‌پذیری فردی و اجتماعی نسبت به محیط زیست

- ۱۰- ایجاد فضای رقابتی سالم برای شناسایی و تشویق ایده‌های برتر دانش‌آموزان و دبیران
- ۱۱- افزایش مشارکت در پروژه‌های جمعی و کمپین‌های مدرسه‌ای یا محلی مرتبط با محیط زیست
- ۱۲- تحکیم جایگاه کتاب انسان و محیط زیست به‌عنوان حلقه اتصال آموزش رسمی با اقدام عملی در راستای توسعه سواد محیط زیستی

محورهای موضوعی رویداد:

کتاب انسان و محیط‌زیست که به‌منزله نقطه عطفی مهم برای آموزش‌های محیط‌زیستی محسوب می‌شود شامل ۷ درس است که به‌عنوان محورهای اصلی رویداد شمرده می‌شوند:

- آب، سرچشمه زندگی
- خاک، بستر زندگی
- هوا، نفس زندگی
- انرژی، حرکت زندگی
- زباله، فاجعه محیط زیستی
- تنوع زیستی، تابلوی زیبای آفرینش
- محیط‌زیست بستر گردشگری مسئولانه

معیارهای ارزیابی (داوری) دانش‌آموزان پایه یازدهم:

در رویداد علمی - آموزشی محیط زیست برای پایه یازدهم، که مبنای ارزیابی آن کتاب "انسان و محیط زیست" است، معیارهای مختلفی برای ارزیابی توانمندی‌های علمی، عملی، و تفکر انتقادی دانش‌آموزان در زمینه مسائل محیط زیستی در نظر گرفته می‌شود. این معیارها به‌منظور تشویق به یادگیری دقیق‌تر و پاسخگویی مؤثر به چالش‌های محیط‌زیستی طراحی شده است. در زیر برخی از مهم‌ترین معیارهای ارزیابی و داوری این رویداد آورده شده است:

۱. درک علمی و شناخت موضوع انتخابی

- تسلط بر مفاهیم مرتبط با محورهای موضوعی رویداد (مثلاً آب، هوا، انرژی، تنوع زیستی و...)
- توانایی توضیح مسئله محیط‌زیستی با زبان ساده و علمی
- ارتباط درست میان مسئله و راهکار یا اثر ارائه‌شده

۲. تحلیل مسئله و درک ریشه‌های آن

- تشخیص علت‌های اصلی مشکل (طبیعی، انسانی، رفتاری یا مدیریتی)
- چالش‌های محیط زیستی و ارائه راه‌حل برای چالش‌های موجود
- توانایی بیان ضرورت پرداختن به موضوع انتخاب‌شده
- تشریح اثرات رفتار انسان‌ها بر محیط زیست و ارائه پیشنهادات برای حفظ یا بهبود آن

۳. ارائه راهکار یا پیام مؤثر

- پیشنهاد راه‌حل‌های عملی، ساده یا نوآورانه متناسب با موضوع
- قابل اجرا بودن ایده در مقیاس دانش‌آموزی یا مدرسه / محله
- شفافیت پیام اثر هنری، فیلم، عکس یا پروژه

۴. خلاقیت و نوآوری در ارائه

- به‌کارگیری ایده‌های تازه در طراحی اثر یا پروژه
- استفاده خلاقانه از ابزارهای هنری، دیجیتال، پژوهشی یا اجتماعی
- جذابیت ارائه و تأثیرگذاری بر مخاطب

۵. مشارکت و کار گروهی

- نشان دادن همکاری واقعی در تهیه اثر (در صورت گروهی بودن)
- تقسیم نقش‌ها، هماهنگی و روحیه مشارکت
- بیان نقش اعضای گروه (در فایل مورد ارسال)

۶. اجراپذیری و اثربخشی

- اثر یا پروژه قابلیت تأثیر در مدرسه، خانه یا محله را داشته باشد.
- وجود نمونه اجرا، تجربه میدانی یا مستندسازی اقدام
- سنجش‌پذیری نتیجه (ولو ساده باشد).

۷. ارتباط با زندگی روزمره

- نشان دادن این‌که موضوع انتخاب‌شده در زندگی واقعی دانش‌آموز نقش دارد.
- اشاره به رفتارهای درست یا نادرست رایج در جامعه یا خانواده
- توانایی پیوند دادن موضوع با سبک زندگی یا فرهنگ محلی

۸. استفاده صحیح از منابع و استناد

- بهره‌گیری از اطلاعات معتبر (کتاب، مقاله، اینترنت، مصاحبه و...)
- ذکر منبع در صورت استفاده از آمار، تصویر یا ایده دیگران
- دقت در ارائه محتوای علمی یا خبری

۹. اخلاق، احترام و مسئولیت اجتماعی

- رعایت قوانین و حقوق دیگران در تهیه اثر (مثلاً حقوق حیوانات، محیط طبیعی یا افراد حاضر در فیلم و عکس)
- پیام اثر دارای روحیه امید، احترام و دعوت به عمل باشد (نه تخریب یا سرزنش)
- تعهد شخصی دانش‌آموز نسبت به موضوع احساس شود.

معیارهای ارزیابی (داوری) دبیران درس انسان و محیط زیست:

برای ارزیابی دبیران و مدرسان درس "انسان و محیط زیست" در دوره دوم متوسطه (پایه یازدهم)، معیارهای زیر مدنظر قرار می‌گیرند:

۱. تسلط علمی و کیفیت محتوای ارائه‌شده

- میزان دقت علمی در طرح درس یا محتوای تولیدی
- توانایی ساده‌سازی مفاهیم و اصطلاحات علمی کتاب (آب، خاک، هوا، انرژی، زباله، تنوع زیستی، گردشگری مسئولانه) برای دانش‌آموز

- استفاده صحیح از مثال‌ها و مصادیق بومی یا روزآمد

۲. خلاقیت در روش تدریس و جذابیت ارائه

- استفاده از روش‌های فعال مثل بازی، نمایش، آزمایش، ایفای نقش، اردو یا پژوهش میدانی
- بهره‌گیری از ابزارهای دیجیتال، عکس، ویدئو یا نرم‌افزارهای آموزشی
- جذاب بودن تجربه یادگیری برای دانش‌آموز

۳. ارتباط درس با زندگی واقعی و مسائل روز

- توانایی پیوند دادن موضوعات کتاب با محیط مدرسه، خانواده یا محله
- ایجاد تفکر عمیق و تحلیل مسایل به دانش‌آموزان به منظور شناسایی مشکلات محیط زیستی موجود و ارائه راه‌حل برای مقابله با آنها
- ترغیب دانش‌آموز به مشاهده، پرس‌وجو یا اقدام واقعی

۴. شیوه ارزیابی یادگیری دانش‌آموز

- استفاده از روش‌های متنوع و عادلانه (پروژه، مصاحبه، مشاهده رفتار، خودارزیابی و...)
- ارائه بازخورد سازنده و انگیزشی

- توجه به رشد فردی دانش آموز نه فقط نمره‌دهی

۵. مشارکت‌جویی و کارگروهی

- جلب مشارکت دانش‌آموزان در اجرا (مثلاً مسئولیت دادن در کلاس یا فعالیت میدانی)
- در صورت ارسال پروژه مدرسه‌ای: تعامل با همکاران، خانواده یا نهادهای محلی
- توانایی مدیریت کار گروهی یا کمپین مدرسه‌ای

۶. نوآوری و ابتکار در محتوا یا اجرا

- ارائه ایده تازه یا متفاوت در تدریس، تولید محتوا یا کمپین محیط زیستی
- استفاده از فناوری یا هنر در آموزش (انیمیشن، پادکست، پوستر، موشن و...)
- قابلیت الگوسازی و اجراپذیری در مدارس دیگر

۷. برنامه‌ریزی و استمرار در آموزش

- مشخص بودن هدف، مراحل اجرا و زمان‌بندی طرح یا پروژه
- اجرای مستمر و نه صرفاً یک فعالیت مقطعی
- مستندسازی فعالیت (عکس، فیلم، گزارش کوتاه و...)

۸. ترویج ارزش‌های اخلاقی و مسئولیت اجتماعی

- انتقال نگرش احترام به طبیعت، انسان و حیوان
- تشویق به رفتار پایدار، قانون‌مداری یا صرفه‌جویی
- تبدیل آموزش محیط زیست به رفتار روزمره

بخش‌ها و قالب آثار:

اجرای مسابقه بین دانش‌آموزان پایه یازدهم و دبیران درس انسان و محیط زیست با محوریت کتاب انسان و محیط زیست. این آثار شامل سه بخش:

الف) دانش‌آموزان:

- ۱- عکس، فیلم و کلیپ
- ۲- آثار هنری و گرافیکی مرتبط با محیط زیست
- ۳- پروژه‌های علمی، عملی و تحقیقاتی در زمینه محیط زیست

ب) دبیران:

- ۴- طرح درس‌های نوآورانه آموزشی
- ۵- برنامه‌های آموزشی نوین و خلاقانه
- ۶- برنامه‌های مشارکتی مدرسه‌محور

ج) بخش ویژه- تولید محتواهای آموزشی چندرسانه‌ای با استفاده از هوش مصنوعی

- ۱- طراحی پوستر، اینفوگراف، موشن‌گراف با موضوعات مرتبط با رویداد
- ۲- ساخت اپلیکیشن‌های محیط‌زیستی
- ۳- سایت‌های اینترنتی و وبلاگ‌ها

الف- بخش دانش‌آموزان شامل:

۱. عکس، فیلم و کلیپ:

- **مستندهای کوتاه:** تولید فیلم‌های (۲ دقیقه‌ای) با محتوای مستند شامل موضوعات محیط زیستی نظیر: تغییرات اقلیمی، آلودگی و تخریب محیط زیست، جلوه‌های زیبای طبیعت از تنوع زیستی گیاهی و جانوری، طبیعت‌گردی در حجم ۴۰ مگابایت و از طریق تارنمای رویداد دریافت می‌شود.
- **عکس:** تهیه و ارسال یک عنوان عکس در حجم ۲ تا ۴ مگابایت و فرمت JPEG همراه با مشخصات آن شامل تاریخ و محل دقیق تصویربرداری از یک موضوع نظیر طبیعت، تنوع زیستی، مشکلات محیط زیستی (انواع آلودگی‌ها، جنگل‌زدایی، تغییرات اقلیمی و غیره) یا انسان‌ها و تعاملاتشان با محیط پیرامون که پیام‌هایی را در مورد اهمیت حفاظت از محیط زیست، تأثیرات منفی فعالیت‌های انسان بر طبیعت یا زیبایی‌های طبیعی و محیط زیستی را منتقل می‌کنند.
- **نکته:** عکس‌ها و فیلم‌های ارسالی باید فاقد لوگو، نوشته و تاریخ باشد و همچنین نباید قبلاً در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی حائز دریافت رتبه و جایزه شده باشند.

۲. آثار هنری و گرافیکی مرتبط با محیط زیست:

- **پوسترهای دیجیتال:** طراحی و انتشار پوسترهای گرافیکی در فضای آنلاین که به مسائل محیط‌زیستی توجه کنند، مانند پوسترهایی برای جلوگیری از هدررفت منابع طبیعی یا تبلیغات برای کاهش مصرف انرژی.
- **اینفوگرافیک‌ها:** ایجاد اینفوگرافیک‌هایی که به شکلی جذاب و ساده اطلاعات پیچیده محیط‌زیستی را به نمایش می‌گذارند، مانند چرخه‌های طبیعی، آمارهای آلودگی یا روش‌های حفظ منابع طبیعی.
- **۳. پروژه‌های علمی، عملی و تحقیقاتی در زمینه محیط زیست:**

- **پژوهش‌های میدانی:** بررسی و تجزیه و تحلیل مسائل محیط زیستی در سطح محلی (مثلاً اندازه‌گیری کیفیت و آلودگی آب یا خاک در منطقه‌ای خاص)
- **مقالات علمی:** نگارش مقالات و تحلیل‌های علمی در زمینه مسائل محیط‌زیستی که می‌توانند شامل تحلیل‌های اجتماعی، اقتصادی یا محیط زیستی باشند.

ب- بخش دبیران شامل:

۱. طرح درس‌های نوآورانه آموزشی:

- **ارایه طرح درس‌هایی با استفاده از روش‌های تدریس فعال، نوین و جذاب (مانند بازی‌های آموزشی، شبیه‌سازی یا مطالعات موردی) که بر درک و تحلیل مسایل محیط زیستی و مفاهیم پایداری تمرکز دارد.**

۲. برنامه‌های آموزشی نوین و خلاقانه:

- **پیشنهاد برنامه‌ها و طرح‌های نوآورانه برای حفاظت از محیط‌زیست:** طرح‌های جدیدی برای کاهش مصرف انرژی، بهبود کیفیت هوا، حفاظت از تنوع زیستی، مقابله با آلودگی، مصرف بهینه و گردشگری پایدار، الگوهای موفق مدیریت و حل مسائل محیط زیستی در سایر کشورهای جهان
- **ویدیوهای آموزشی:** تولید ویدیوهای کوتاه و جذاب برای آموزش مسائل محیط زیستی، مانند نحوه کاهش مصرف پلاستیک، روش‌های صحیح بازیافت یا آموزش انرژی‌های تجدیدپذیر
- **۳. برنامه‌های مشارکتی مدرسه‌محور:**

- **مشارکت در پروژه‌های محیط زیستی:** تشکیل گروه‌های داوطلبی برای اجرای پروژه‌های محیط زیستی مدرسه مانند پاکسازی فضای مدرسه، محله و طبیعت پیرامون، درخت‌کاری یا اطلاع‌رسانی درباره تغییرات اقلیمی و غیره و میزان اثربخشی آن‌ها.
- **کمپین‌های آگاهی‌بخشی:** طراحی کمپین‌های اطلاع‌رسانی برای تشویق دانش‌آموزان و خانواده‌های آن‌ها به کاهش مصرف پلاستیک، صرفه‌جویی در آب و انرژی، توسعه سبک زندگی پایدار، کاهش تولید زباله و غیره با استفاده از پلتفرم‌های شبکه اجتماعی معتبر و پربازدید برای تبلیغ مسائل محیط‌زیستی و تشویق دیگران به اقداماتی مانند درخت‌کاری، استفاده از حمل‌ونقل عمومی، بازیافت و غیره.

ج - بخش ویژه- تولید محتواهای آموزشی چندرسانه‌ای با استفاده از هوش مصنوعی:

- طراحی پوستر، اینفوگراف، موشن گراف با موضوعات مرتبط با رویداد
- ساخت اپلیکیشن‌های محیط‌زیستی: طراحی و توسعه اپلیکیشن‌هایی که به آموزش و آگاهی مردم در مورد مسایل محیط زیستی کمک کنند، مانند اپلیکیشن‌هایی برای کاهش مصرف آب یا انرژی.
- تارنما، وبلاگ و کانال‌های محیط زیستی در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌های داخلی (ایتا، بله و ...): طراحی و ایجاد تارنما، وبلاگ‌های آموزشی و کانال‌های محیط زیستی در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌های داخلی برای ارتقاء آگاهی در مورد مسایل محیط‌زیستی که شامل مقالات، منابع آموزشی، فیلم‌ها و پیشنهادات عملی برای اقدام فردی و جمعی باشند یا مشکلات و چالش‌های محیط زیستی را اطلاع رسانی کنند.

روند اجرای رویداد:

داوطلبین از بین دانش‌آموزان پایه یازدهم تمام رشته‌ها (نظری، فنی و حرفه‌ای و کار و دانش) و همچنین دبیران درس انسان و محیط زیست انتخاب شوند.

داوری آثار در ۲ مرحله استانی و ملی می‌باشد.

در بخش استانی از بین داوطلبان ۱ تا ۳ نفر دانش‌آموز در هر یک از سه محور و ۱ تا ۳ نفر دبیر در هر یک از سه محور به عنوان نفرات برتر استانی به مرحله ملی راه می‌یابند.

از میان برگزیدگان استانی نفرات اول دانش‌آموزان در هر یک از سه محور و نفرات اول دبیران در هر یک از سه محور به عنوان نفرات برتر به مرحله ملی معرفی می‌شوند.

نکته: برای بخش ویژه یک نفر دبیر و یک نفر دانش‌آموز انتخاب شده در سطح استان به مرحله ملی راه می‌یابند.

نحوه داوری نهایی با نظرات پیشنهادی صاحب نظران تعیین خواهد شد.

دبیرخانه ملی:

به منظور حسن اجرای این رویداد علمی- آموزشی، دبیرخانه ملی آن در مرکز آموزش محیط زیست و تربیت محیط‌بان ایجاد خواهد شد و اعضا آن عبارتند از:

- معاون آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان (رییس)
- رئیس مرکز آموزش محیط زیست و تربیت محیط‌بان (دبیر)
- مدیرکل دفتر تألیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری
- دو نفر از مؤلفین کتاب انسان و محیط زیست
- دو نفر از متخصصین آموزش محیط زیست

گروه داوری بخش ملی:

- رئیس رویداد (رییس مرکز آموزش محیط زیست و تربیت محیط‌بان)
- دبیر رویداد (رئیس گروه توسعه سواد محیط زیستی، مدیریت دانش و کتابخانه)
- دو نفر از متخصصان آموزش محیط زیست
- دو نفر از دبیران و مدرسان با تجربه
- دو نفر از مؤلفین کتاب انسان و محیط زیست
- دو نفر از کارشناسان خبره سازمان حفاظت محیط زیست (متناسب با عنوان تخصصی طرح ارایه شده)
- دو نفر از کارشناسان خبره وزارت آموزش و پرورش

دبیرخانه استانی:

- مدیرکل حفاظت محیط زیست استان (رئیس)
- رئیس اداره آموزش و مشارکتهای مردمی استان (دبیر)
- سرگروه درس انسان و محیط زیست در اداره کل آموزش و پرورش استان
- دو نفر از متخصصان آموزش محیط زیست استان
- یک نفر از سازمان های مردم نهاد فعال در حوزه آموزش محیط زیست استان

گروه داوری بخش استانی:

داوران بخش استانی از افراد زیر انتخاب می شوند:

- دو نفر از متخصصان آموزش محیط زیست
- دو نفر از دبیران و مدرسان با تجربه
- ترجیحاً از مؤلفین کتاب انسان و محیط زیست
- دو نفر از کارشناسان خبره اداره کل حفاظت محیط زیست شاغل در استان
- دو نفر از کارشناسان خبره اداره کل آموزش و پرورش شاغل در استان

شرایط عمومی شرکت کنندگان:

- ❖ دانش آموزان شاغل به تحصیل در پایه یازدهم دوره دوم متوسطه تمام رشته های نظری، فنی و حرفه ای، کار و دانش
- ❖ دبیران دارای سابقه تدریس در درس انسان و محیط زیست

اختتامیه و تقدیر از نفرات برتر:

- در سطح استانی (هفته محیط زیست)
- در سطح ملی (در یکی از رویدادهای روزشمار محیط زیستی)

برنامه زمان بندی:

مراحل اجرای رویداد علمی – آموزشی کتاب انسان و محیط زیست

زمان	رویداد
۳۰ شهریور ۱۴۰۴	رونمایی از پوستر
۱۵ آبان ۱۴۰۴	فراخوان اولیه
۱۵ بهمن ۱۴۰۴ (قابل تمدید)	آخرین مهلت ارسال
۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۵	اعلام نتایج مرحله استانی
تابستان ۱۴۰۵	اعلام نتایج مرحله ملی

جوایز در سطح استانی:

- ✓ بخش دانش‌آموزی: نفرات اول تا سوم در هر محور لوح تقدیر و جوایز غیر نقدی
- ✓ بخش دبیران: نفرات اول تا سوم در هر محور لوح تقدیر و جوایز غیر نقدی

تقدیر در سطح ملی:

تقدیر معادل	بخش دانش‌آموزی در سه محور
تندیس رویداد، لوح تقدیر و مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (معادل ۳۰ میلیون تومان)	نفرات اول هر محور
تندیس رویداد، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (معادل ۲۰ میلیون تومان)	نفرات دوم هر محور
تندیس رویداد، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (معادل ۱۰ میلیون تومان)	نفرات سوم هر محور
تقدیر معادل	بخش دبیران در سه محور
تندیس رویداد، لوح تقدیر و مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (معادل ۳۰ میلیون تومان)	نفرات اول هر محور
تندیس رویداد، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (معادل ۲۰ میلیون تومان)	نفرات دوم هر محور
تندیس رویداد، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (معادل ۱۰ میلیون تومان)	نفرات سوم هر محور
تندیس رویداد، لوح تقدیر و مبلغ ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (معادل بیست و پنج میلیون تومان)	بخش ویژه
تندیس رویداد، لوح تقدیر و مبلغ ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (معادل بیست و پنج میلیون تومان)	

فراخوان دومین رویداد علمی – آموزشی محیط زیست ویژه دبیران و دانش آموزان دوره دوم متوسطه (پایه یازدهم) با محوریت کتاب درسی انسان و محیط زیست

سازمان حفاظت محیط زیست با همکاری سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش برگزار می‌کند:

چشم‌انداز رویداد:

پرورش نسل جوانی که مسائل محیط زیستی کشور و جهان را می‌شناسد، نسبت به سرنوشت محیط زندگی خود احساس مسئولیت می‌کند، توان اقدام و مشارکت دارد و با نگاه امیدوارانه برای بهبود فردا گام برمی‌دارد.

اهداف فراخوان:

- ✓ ترویج فعالیت‌های محیط زیستی
- ✓ توسعه فرهنگ حفاظت از محیط زیست
- ✓ توجه به نقش و اهمیت محیط زیست در زندگی بشر
- ✓ تحکیم جایگاه کتاب انسان و محیط زیست به‌عنوان حلقه اتصال آموزش رسمی با اقدام عملی در راستای توسعه سواد محیط زیستی

بخش‌ها و قالب آثار:

اجرای مسابقه بین دانش‌آموزان پایه یازدهم و دبیران درس انسان و محیط زیست با محوریت کتاب انسان و محیط زیست.
این آثار شامل سه بخش:

الف) دانش‌آموزان:

- ۱- عکس، فیلم و کلیپ
 - **مستندهای کوتاه:** تولید فیلم‌های (۲ دقیقه‌ای) با محتوای مستند شامل موضوعات محیط زیستی نظیر: تغییرات اقلیمی، آلودگی و تخریب محیط زیست، جلوه‌های زیبای طبیعت از تنوع زیستی گیاهی و جانوری، طبیعت‌گردی در حجم ۴۰ مگابایت و از طریق تارنمای رویداد دریافت می‌شود.
 - **عکس:** تهیه و ارسال یک عنوان عکس در حجم ۲ تا ۴ مگابایت و فرمت JPEG همراه با مشخصات آن شامل تاریخ و محل دقیق تصویربرداری از یک موضوع نظیر طبیعت، تنوع زیستی، مشکلات محیط زیستی (انواع آلودگی‌ها، جنگل‌زدایی، تغییرات اقلیمی و غیره) یا انسان‌ها و تعاملاتشان با محیط پیرامون که پیام‌هایی را در مورد اهمیت حفاظت از محیط زیست، تاثیرات منفی فعالیت‌های انسان بر طبیعت یا زیبایی‌های طبیعی و محیط زیستی را منتقل می‌کنند.
- نکته:** عکس‌ها و فیلم‌های ارسالی باید فاقد لوگو، نوشته و تاریخ باشد و همچنین نباید قبلاً در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی حائز دریافت رتبه و جایزه شده باشند.

۲- آثار هنری و گرافیکی مرتبط با محیط زیست

۳- پروژه‌های علمی، عملی و تحقیقاتی در زمینه محیط زیست

ب) دبیران:

۱- طرح درس‌های نوآورانه آموزشی

۲- برنامه‌های آموزشی نوین و خلاقانه

۳- برنامه‌های مشارکتی مدرسه‌محور

ج) بخش ویژه- تولید محتواهای آموزشی چندرسانه‌ای با استفاده از هوش مصنوعی

۱- طراحی پوستر، اینفوگراف، موشن‌گراف با موضوعات مرتبط با رویداد

۲- ساخت اپلیکیشن‌های محیط‌زیستی

۳- تارنما، وبلاگ و کانال‌های محیط زیستی در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌های داخلی (ایتا، بله و ...)

شرایط شرکت‌کنندگان و مراحل اجرای رویداد:

- دانش‌آموزان مشغول به تحصیل پایه یازدهم دوره دوم متوسطه تمام رشته‌های نظری، فنی و حرفه‌ای، کاردانش
- معلمان و دبیران دارای سابقه تدریس کتاب انسان و محیط زیست
- داوری آثار در ۲ مرحله استانی و ملی می‌باشد.
- از بین داوطلبان ۱ تا ۳ نفر دانش‌آموز و ۱ تا ۳ نفر دبیر در هر محور به عنوان نفرات برتر استانی به مرحله ملی راه می‌یابند.
- از میان برگزیدگان استانی ۱ تا ۳ نفر دانش‌آموز و ۱ تا ۳ نفر دبیر در هر محور به عنوان نفرات برتر ملی انتخاب می‌شوند.
- از بین داوطلبین در بخش ویژه یک نفر دانش‌آموز و یک نفر دبیر به بخش ملی راه خواهند یافت.
- از میان برگزیدگان در بخش ویژه یک نفر دانش‌آموز و یک نفر دبیر در سطح ملی انتخاب خواهد شد.

جوایز

مرحله استانی:

بخش دانش‌آموزی: نفرات اول تا سوم لوح تقدیر و جایزه غیرنقدی

بخش دبیران: نفرات اول تا سوم لوح تقدیر و جایزه غیرنقدی

مرحله ملی:

بخش دانش‌آموزی:

نفر اول: تندیس رویداد، لوح تقدیر، جایزه نقدی به مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

نفر دوم: تندیس رویداد، لوح تقدیر، جایزه نقدی به مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

نفر سوم: تندیس رویداد، لوح تقدیر، جایزه نقدی به مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

بخش دبیران:

نفر اول: تندیس رویداد، لوح تقدیر، جایزه نقدی به مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

نفر دوم: تندیس رویداد، لوح تقدیر، جایزه نقدی به مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

نفر سوم: تندیس رویداد، لوح تقدیر، جایزه نقدی به مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

بخش ویژه:

تندیس رویداد، لوح تقدیر، جایزه نقدی به مبلغ ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

تقویم برگزاری رویداد:

اعلام فراخوان: ۱۵ آبان ماه سال ۱۴۰۴

آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۵ بهمن ماه سال ۱۴۰۴ (قابل تمدید)

زمان برگزاری: مهرماه ۱۴۰۴ و تابستان ۱۴۰۵

اعلام نتایج:

مرحله استانی: ۳۱ اردیبهشت سال ۱۴۰۵

مرحله ملی: تابستان سال ۱۴۰۵

آدرس ارسال مدارک: اداره کل آموزش و پرورش استان یا شهرستان، سایت گروه آموزشی کتاب انسان و محیط زیست

آدرس دبیرخانه ملی: تهران- بزرگراه شهید حکیم- غرب به شرق- پارک طبیعت پردیسان- ساختمان معاونت محیط طبیعی- بلوک A- طبقه ۱- مرکز آموزش محیط زیست و تربیت محیطبان

■ [سایت رویداد: https://ensanzist.doe.ir/event](https://ensanzist.doe.ir/event)

راهنمای ثبت نام:

بخش "ورود اطلاعات" برای ثبت اطلاعات می باشد که در نهایت یک کد رهگیری دریافت خواهید کرد.

در صورتی که اطلاعات شما در مرحله ابتدایی تکمیل نشده، این امکان برای شما وجود دارد که در بخش "ویرایش اطلاعات" با وارد کردن کد رهگیری خود، آن را اصلاح و یا تکمیل نمایید.

مقررات و شرایط عمومی رویداد:

- دانلو و تکمیل فرم ثبت نام و مشخصات اثر
- تایید فرم فراخوان اینترنتی به منزله قبولی همه بندهای آیین نامه رویداد خواهد بود.
- دبیرخانه رویداد ارسال کننده را صاحب اثر تلقی می کند؛ در صورت اثبات خلاف آن در هر مرحله، اثر ارسالی حذف خواهد شد.
- آثار ارسالی باید مطابق با موازین اخلاقی، اسلامی و فرهنگی نظام جمهوری اسلامی ایران باشد.
- آثار ارسالی در صورت عدم تطابق با قوانین رویداد، در هیچ یک از بخش های رویداد پذیرفته نخواهند شد.
- به آثاری که پس از زمان تعیین شده ارسال شوند یا یکی از قوانین رویداد را نقض کنند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- پس از ارسال اثر، امکان انصراف و خروج از رویداد وجود ندارد.
- برگزارکننده مجاز است آثار منتخب را در امور نمایشگاهی، انتشاراتی، اطلاع رسانی و تبلیغاتی (تبلیغات محیطی، رسانه ای و فضای مجازی) خود در زمان برگزاری رویداد و پس از آن نیز استفاده کند.
- آثار برگزیده و راه یافته به مرحله نهایی، در طول مدت رویداد و در فضاهای در اختیار آن، به نمایش عمومی در خواهند آمد.
- برگزار کننده حق استفاده از آثار ارسالی را برای مصارف کاملاً فرهنگی خواهد داشت و چنانچه منفعت مالی از این راه حاصل شود، طبق یک قرارداد رسمی حق الزحمه صاحب اثر به وی پرداخت خواهد شد.
- ارسال آثار به معنای پذیرش تمامی مقررات این رویداد است.
- تمامی آثار در مرحله اولیه در مراکز استان داوری خواهد شد.
- ۳ اثر برتر در دو بخش دانش آموزی و دبیران و یک اثر در بخش ویژه از هر استان برای داوری نهایی به دبیرخانه ملی ارسال خواهد شد.
- دبیرخانه از دریافت آثار ارسال شده بعد از موعد مقرر معذور است.